

Carlos Moreno Rodríguez

Calle 61 No.5-72 Apto.302 110231 BOGOTÁ DC COLOMBIA

TEL 4714569

CEL 317 4506583

EMAIL contacto@carlosmoreno.info

WEB www.carlosmoreno.info

Perfil

Candidato a doctor en Educación Superior, Magister en Educación y Diseñador gráfico, con experiencia en investigación, docencia, diagramación editorial, fotografía, multimedia, diseño web e ilustración

Formación

Universidad de Palermo, Buenos Aires — Doctorado en Educación Superior, en Tesis.

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá — Magister en Educación, 2008

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá — Profesional en Diseño Gráfico, 1998

Colegio San Bartolome la Merced, Bogotá — Bachiller Académico, 1992

Otros cursos de formación

Seminario de maestría “Teoría en antropología social”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Buenos Aires, 2010.

Seminario “Cómo presupuestar diseño” dictado por Jorge Piazza. 3er Encuentro latinoamericano de diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires, 2008.

Taller para docentes “Modos de ver la escuela, aportes desde una etnografía visual comparada”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Buenos Aires, 2008.

Taller “¿Qué aportan las imágenes a la enseñanza de la historia en la escuela?”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Buenos Aires, 2008.

Curso en Administración y Planificación en Educación a Distancia, Universidad de Guadalajara Virtual · CUAED/UNAM · OUI, 2007.

Curso Predoctoral en Pedagogía Social, Universidad Pedagógica Nacional · Universidad de Granada, 2005-2006

Evento Apple Real Solutions, Bogotá, 2003.

Maestría en Tecnologías de la Información, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001 (dos semestres).

Diplomado en Arte Culinario y Gastronómico Internacional. Fundación Universitaria del Área Andina, Nivel Básico & Avanzado, Bogotá, 2001

Seminario Adobe Print Solutions, Bogotá, 2000.

Evento Macromedia Mediawave, Bogotá, 1998–1999–2000

Seminario – Taller “Germán Montalvo/Carteles”, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, 1996

Publicaciones

Estudios sobre la Educación Superior Indígena en Colombia. Centre d’Etudes Sociales sur Amérique Latine (CESAL). Bruselas, Bélgica. 2011. ISBN: 978-2-9600880-7-6. 108 pág. (17 x 21 cms)

Todo esta para hacer, pero no se hace. Pensamientos, realidades y posibilidades en la educación superior. Centre d’Etudes Sociales sur Amérique Latine (CESAL). Bruselas, Bélgica. 2010. ISBN: 978-2-9600880-6-9. 100 pág. (17 x 21 cms)

El diseño gráfico en materiales didácticos. Una investigación sobre el fortalecimiento del aprendizaje educativo. Centre d’Etudes Sociales sur Amérique Latine (CESAL). Bruselas, Bélgica. 2009. ISBN: 978-2-9600880-5-2. 120 pág. (17 x 21 cms)

Manual de primeros auxilios gráficos. Para la elaboración de materiales didácticos. Bogotá, 2007. Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 2.5 Colombia License. 8 pág. (11 x 14 cms)

Latinoamérica se expresa diseñando: diseño de afiches 2008. Universidad de Palermo (UP). Buenos Aires, Argentina. 2008. ISBN: 978-987-21881-8-4. 120 pág. (30 x 21 cms)

Experiencia

DISEÑADOR GRÁFICO · FREELANCE, ESTUDIO CAOS. 1995 HASTA EL MOMENTO

Elaboración de multimedia, fotografía, diseño web, ilustración y diseño editorial.

Trabajos realizados para:

Ministerio de Educación · Colombia (SNIES) (conceptualización sitio web), Acuasan (sitio web), Thomas R. Deffler (sitio web), Pangea (identidad corporativa), Miami Beach Computers (editorial), CWD (Commercial Wood Design) (imagen corporativa, sitio web y fotografía), Alfaomega (editorial), Geopaideia (sitio web, revista, editorial), Nonakio Group (sitio web), Centre d’Etudes Sociales sur Amérique Latine (CESAL) (editorial), ANIVET (clínica veterinaria) (fotografía, pendones y sitio web), Irene Gómez (guitarrista clásica) (sitio web y diseño de CD), San Librario Libros (editorial y sitio web), PETIPÁ (escuela de danza) (fotografía y sitio web), VIVRE DANCE (compañía de ballet) (fotografía e imagen corporativa), Fundación Mujeres de Éxito (editorial), Ministerio de Cultura · Colombia (Programa Nacional de Bandas) (pendones, fotografía y diseño editorial), SENA (editorial), G&T consultores (asesoría en diseño de materiales didácticos), Centro Profesional Gráfico (editorial), TAREAS (Taller de Redactores Asociados) (editorial), ACED (Asociación Colombiana para el Estudio del Dolor) (editorial), Fundación Padre Nicolás (sitio web), RCN (programa Francotiradores) (editorial), Bordicol (fotografía), Daewoo (fotografía), MEALS (editorial-periódico), SIEMENS (boletín electrónico), QUEST (presentación en multimedia), Universidad de la Salle · Colombia (multimedia), Universidad Pedagógica Nacional · Colombia (multimedia), PROAG (sitio web), Colsanitas (Revista Bienestar) (ilustración), Yagenet (sitio web) Calzado La Piel Roja (fotografía), Acopi (conceptualización sitio web), Fruitware (identidad corporativa, sitio web y editorial), Amnistía Internacional · Colombia y Costa Rica (editorial), FUNDACES (sitio web), Universidad de Buenos Aires - Veterinaria (diseño de material didáctico), Kimetz Liburuak · Templando el Acero (diagramación y diseño de libros), CCMA (logo y diseño sitio web), 45-RPM (diseño de sitio web), Fundarte-CP (Sitio Web), Association Simon Bolívar (diseño de impresos), Red Barrio (diseño de banner).

PROFESOR, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2010 –2011

Coordinador del Comité de Trabajos de Grado, Profesor de las materias: laboratorio de investigación I y II, proyecto de investigación I, II y III, seminario de socialización de trabajos de grado I, II y III y seminario de práctica pedagógica II en la Licenciatura de Artes Visuales.

WEBMASTER, CONVENIO PROGRAMA COMPUTADORES PARA EDUCAR - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2006 - 2009

Encargado de la administración, soporte y diseño del sitio Web del convenio CPE-UPN.

AULA 365-COLOMBIA · COMPETIR.COM, BUENOS AIRES (ARGENTINA) – 2009

Elaboración de contenidos de Ciencias Sociales para sitio web educativo.

COORDINADOR WEB, PROYECTO ESAP – DNSAV · UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2007 - 2008

Coordinador de equipo multidisciplinar para la elaboración de cursos virtuales de la Escuela Superior de Administración Pública para la Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales de la Universidad Nacional de Colombia.

INVESTIGADOR Y ASESOR, MUSEO NACIONAL · DIVISIÓN EDUCATIVA; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2007

Investigador y asesor de la división en materiales didácticos y coherencia de las visitas de los profesores de colegio con los objetivos curriculares.

PROFESOR, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2004 - 2007

Profesor de la materia de Recursos Didácticos Impresos en el Departamento de Lenguas, de Ayudas Audiovisuales en el Departamento de Psicopedagogía y Sensibilización Artística en el Departamento de Educación Especial.

PROFESOR, CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS · CEART; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2005

Profesor de la materia de Corrientes Pedagógicas en el Diplomado en Docencia Universitaria.

PROFESOR, INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN SOCIAL · ISSES; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2003 - 2004

Profesor de la materia de Diseño Web y Taller de Sistemas · Photoshop en la Facultad de Diseño Gráfico y de la materia de Diseño Web en la Facultad de Ingeniería de Sistemas.

DISEÑADOR WEB, INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2002 - 2003

Diseñador web encargado de la conceptualización y el diseño del sitio web y de los materiales de multimedia de la Subdirección Técnica de Sistemas.

PROFESOR, UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2001

Profesor de la materia Taller de Diseño II en la Facultad de Diseño Gráfico.

DIRECTOR CREATIVO, REVISTA BITTAKORA INTERACTIVA; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 1999 - 2001

Director de todo el trabajo creativo de la revista: web, multimedia, impresos y talleres.

DISEÑADOR WEB, EXPRESSNET · PYMENET; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2000

Diseñador web encargado de la conceptualización y el diseño del sitio web corporativo y de los sitios web de los clientes.

DISEÑADOR WEB, COLOMSAT; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 2000

Diseñador web encargado de la conceptualización y el diseño de sitios web de clientes de Colomsat.

WEB PROJECT MANAGER, COLOMBIA ONLINE; BOGOTÁ (COLOMBIA) – 1999 - 2000

Encargado de coordinar el equipo que elaboraba los proyectos web, especialmente de los portales de la empresa.

DISEÑADOR GRÁFICO, ENCISO & ASSOCIATES; NEW YORK (ESTADOS UNIDOS) – 1998 - 1999

Encargado de conceptualizar y diseñar los impresos, los sitios web y multimedias de los clientes latinoamericanos.

PROFESOR, FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR CEDINPRO, BOGOTÁ (COLOMBIA) – 1998 - 1999

Profesor de las materias Graficadores 1 y 2, Prerensa Digital y Herramientas 3 en la Facultad de Diseño Gráfico.

Conocimientos de software

Conocimientos avanzado de HTML5 y software para diseño en plataformas PC y MAC: PhotoShop, Illustrator, InDesign, Director, DreamWeaver, Flash, FireWorks, Aperture, Microsoft Expression.